

# Kunstencentrum De Lezze wil Noeveren laten uitgroeien tot artistieke en creatieve ontmoetingsplaats: “Alles komt hier samen”

*Kunst en erfgoed dichter bij elkaar brengen: dat is het doel van het gloednieuwe kunstencentrum De Lezze. Daarbij is een cruciale rol weggelegd voor het steenbakkerijmuseum 't Geleeg in Noeveren. “Hier willen we projecten en tentoonstellingen organiseren rond keramiek, fotografie en glas”, klinkt het. Een eerste wapenfeit staat gepland voor eind september.*

**Ben Conaerts – HLN – 15-05-24, 17:02**

De Boomse steenbakkerswijk Noeveren is al langer een broeihaard van creativiteit. Veel bekende kunstenaars zoals Camiel Van Breedam, Patrick Picarelle, Piet Stockmans en Hilde Metz streken er al eerder met hun werk neer. Met de oprichting van het kunstencentrum De Lezze - lokaal dialect voor 'droogloods' - wordt nu een nieuwe belangrijke stap gezet. Opzet is om kunst en erfgoed nog dichter bij elkaar te brengen en Noeveren te laten uitgroeien tot een artistieke en creatieve ontmoetingsplaats.

## **Ambachtelijk**

Het kunstencentrum is een initiatief van fotograaf Marc T'Syen, glaskunstenares Kristel Van Hilst en keramiste Wendy Van Soom. Zij zijn alle drie werkzaam als vrijwilligers op het steenbakkerijmuseum 't Geleeg in Noeveren. “De Lezze wordt een onderdeel van 't Geleeg”, leggen ze uit. “We willen hier op deze site projecten en tentoonstellingen organiseren rond keramiek, fotografie en glas. Daar zit niet alleen onze eigen expertise, de disciplines verwijzen ook naar het ambachtelijke van de vroegere baksteennijverheid.”



Het erfgoed op de site van 't Geleeg. © Klaas De Scheerder

### **Fotofestival**

Op 26 september wordt de spits afgebeten door het fotofestival '8 x Noeveren'. "We hebben acht Belgische en Nederlandse fotografen uitgenodigd om Noeveren in beeld te brengen", vertelt Marc. "Iedere fotograaf werkt volgens zijn visie. Het thema is niet uitsluitend beperkt tot het begrip erfgoed, de fotografen bekijken Noeveren vanuit verschillende invalshoeken. Op die manier wordt een verhaal verteld van deze bijzondere wijk."

### **Respect voor erfgoed**

Bedoeling is om elk jaar minstens één keramiek, fotografie en glastentoonstelling te organiseren op 't Geleeg. "Dat zal wel steeds gebeuren met respect voor het aanwezige erfgoed", benadrukt Kristel. "Nagels in de muur kloppen om een werk op te hangen, is bijvoorbeeld absoluut uit den boze. We zullen dus zelf steeds op zoek moeten gaan naar creatieve manieren om een tentoonstelling in te richten. Maar dat gaat ons vast en zeker lukken."

### **Kunstenaarsresidentie**

"Daarnaast willen we ook artiesten uitnodigen om hier te komen verblijven en werken", zegt Wendy. "De prachtige site die 't Geleeg is, kan perfect dienen als een tijdelijke residentie voor kunstenaars. Op deze plek komt alles samen: klei, erfgoed, passie, cultuur en kunst. Hoe meer we de mensen betrekken in het gebeuren hier, hoe groter de kans dat iedereen beseft dat dit nooit verloren mag gaan."

Meer info: [www.deleze.be](http://www.deleze.be)



Van links naar rechts: Kristel Van Hilst, Wendy Van Soom en Marc T'Syen op de site van 't Geleeg, waar ze van start gaan met kunstencentrum De Lezze. © Klaas De Scheerder